

Plano Cultural de Escola – 2024/2025



## Introdução

Como já veiculado em planos anteriores, o plano cultural visa promover uma escola conectada, aberta e criativa, alinhando-se com a Carta do Conselho da Europa sobre Educação para a Cidadania Democrática e Direitos Humanos, as Recomendações da UNESCO sobre a centralidade da Arte e do Património na educação e na vida comunitária, o Perfil de Competências dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, os princípios da Educação Inclusiva, as Matrizes Curriculares (Dec. Lei 54/2017 e Dec. Lei 55/2017) e a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania.

Da análise da missão da Escola plasmada no Projeto Educativo (PE) continuamos a encontrar motivação para continuar o nosso Plano Cultural de Escola (PCE). Considerando que o que nos motiva é prestar à comunidade um serviço educativo de excelência, contribuindo para a formação de cidadãos críticos e conscientes dos seus deveres e direitos, capazes de atuar como agentes de mudança, num ambiente participativo, aberto e integrador, numa Escola reconhecida pelo seu humanismo e por elevados padrões de exigência e responsabilidade, que valoriza o conhecimento, como condição de acesso ao mundo do trabalho e ao prosseguimento de estudos.

Das linhas orientadoras delineadas para concretizar a missão da Escola, selecionamos as seguintes:

- Transformar a escola num espaço atrativo e facilitador das aprendizagens.
- Transformar a escola num polo de dinamização cultural e desportiva.
- Fomentar a defesa de valores culturais, artísticos e naturais.

O PCE entrou, no quinto ano de vigência e, importa realçar, que a formulação da adesão ao Plano Nacional das Artes foi um culminar de um processo desenvolvido ao longo de mais de uma dezena de anos. Ao longo deste tempo não tivemos no horizonte um plano nacional das artes, mas podemos considerar que concretizamos, nas diferentes ações desenvolvidas um plano de intervenção artística. O Agrupamento tem um historial no que concerne às artes, do qual resultaram um conjunto de ações, algumas delas em estreita colaboração com o Teatro Viriato de Viseu, ou com entidades e associações locais que envolveram tanto, alunos, docentes, assistentes operacionais, pais e encarregados de educação bem como representantes da comunidade.

O Agrupamento Gomes Teixeira de Armamar continua inserido no Plano de Desenvolvimento Pessoal, Social e Comunitário. Este ano contamos com artista residente, técnica multimédia e técnico de atividades rítmicas e expressivas. Este facto permite uma abordagem multidisciplinar e concretização de projetos artísticos tanto na área do teatro, dança, música, expressão plástica, vídeo e fotografia. Apesar das incertezas sobre a continuidade do programa, consideramos importante, no próximo ano letivo a contratação de técnicos destas áreas para que este projeto possa ter continuidade e assim possibilitar a concretização dos objetivos propostos.

## **Reflexão sobre o PCE**

Nestes últimos anos o PCE tornou-se mais abrangente, e continua a ser o fio condutor das atividades desenvolvidas ao longo do ano e, praticamente, transforma o nosso agrupamento numa escola de artes, em que todos os ciclos e níveis de ensino trabalharão para a mesma finalidade, para o mesmo tema. Os alunos têm vindo a desenvolver um sentido de pertença, esta é a sua escola e querem muito envolver-se nestes projetos artísticos. É, por isso, importante que continuemos a ser uma escola do Plano Nacional das Artes, para que os nossos alunos possam fruir das diferentes manifestações artísticas num meio que valoriza tão pouco a cultura e em que a escola é o polo dinamizador da mesma.

Neste quinto ano do plano, o Agrupamento de Escolas Gomes Teixeira de Armamar desenvolveu o plano de ação integrado no Plano Cultural de Escola e em que se destacam as atividades que englobam todos os alunos, desde o pré-escolar até ao décimo segundo ano, tal como consta no Plano Anual de Atividades.

Continuamos a parceria com o clube de ciência viva da escola – GOMA, articulando as atividades a desenvolver e estando em estreita colaboração no desenvolvimento das mesmas.

## **Equipamentos e membros da comunidade que serão envolvidos na execução do PCE.**

Os equipamentos existentes no concelho continuam a ser diminutos e, já referimos em anos anteriores, sendo a mais notória a falta de um auditório, facto que limita as atividades que se pretendem desenvolver. Existem, no entanto, algumas infraestruturas que poderão ser adaptadas, como por exemplo, o Salão Paroquial, o Salão dos Bombeiros, a sala da Fundação Gaspar e Manuel Cardoso, e outros salões pertencentes às associações recreativas e culturais do concelho. Atualmente, o pavilhão municipal poderá constituir uma mais valia para a realização das atividades.

Vamos continuar a privilegiar o trabalho com o grupo de teatro do concelho de Armamar “Filhos do Vento”, com quem a Escola já tem colaborado. Envolveremos o Município de Armamar, a Junta de Freguesia de Armamar, os Bombeiros Voluntário de Armamar, a Fundação Gaspar e Manuel Cardoso e Associações Culturais do Concelho.

O PCE vai continuar a envolver todas as turmas desde o pré-escolar até ao 12º Ano, envolvendo as três escolas do Agrupamento.

Serão envolvidos os docentes que fazem da parte da equipa e outros professores que desenvolvam atividades no âmbito do PNA.

## **Metodologia**

Para desenvolver estes temas serão selecionadas uma diversidade de metodologias e de práticas pedagógicas adotadas na escola que devem ser indutoras à aplicação em experiências reais de participação e de vivência da cidadania, de forma adequada a cada nível de educação e de ensino.

## **Comissão Consultiva do PCE**

«...a Escola não se pode isolar do resto da comunidade, não fechámos as nossas propostas nas Escolas, mas dirigimo-nos ao sistema social e cultural no qual a Escola está inserida: a autarquia, o ensino superior, as instituições culturais, os artistas, as associações, as empresas. Propomos uma abordagem sistémica.»

*Paulo Pires do Vale, Comissário do PNA*

Coordenador – Rui Manuel Correia dos Santos Gaspar

Diretor - Joaquim Manuel Calheiros Duarte

SubDiretor - Armando Moreira

Presidente da Associação de Pais- Catarina Monteiro

Vereador da Educação – António Manuel Rêgo

Vereadora da Cultura – Cláudia Damião

Encarregado(a) de Educação – Mavilde Valente

Auxiliar da Ação educativa – Vitor Proença

Aluno(a) Secundário – Bernardo Alves

Aluno(a) básico – Maria Francisca

Representante dos Técnicos – Patrícia Saraiva

Associações locais – Associação de Jovens do Concelho de Armamar

Empresas - A definir no início do ano letivo

## **Equipa Restrita**

Coordenador: Rui Manuel Correia dos Santos Gaspar

Artista Residente: Patrícia Saraiva

Técnica de Multimédia: Ana Lúcia

Técnico de Ativ. Rítmicas e Expressivas: Andrei

Prof. de Educação Musical: Ricardo Matos

Prof. de EV e ET: Amália Montenegro

Plano de Ação para o ano letivo 2024/2025

“Douro: Paisagens com História”

MEDIDAS/ATIVIDADES/PROGRAMA	DESTINATÁRIOS	PROMOTORES PARCEIROS	DATA/PERÍODO DE INTERVENÇÃO	ESTRUTURA PEDAGÓGICA	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	METAS
<p><b>Curtes as Curtas?</b> Realização com os alunos de pequenas histórias subordinadas ao tema <b>Douro: Paisagens com História</b> que serão dramatizadas e filmadas.</p>	<p>2º, 3º C.E.B Secundário, Comunidade Escolar</p>	<p>Artista Residente Técnica Multimédia Professor de Informática</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Artista residente, Diretores de Turma e Professores da disciplina de Cidadania e Desenvolvimento.</p>	<p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Desenvolvimento pessoal e autonomia; Bem-estar, saúde e ambiente; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico. (A; B; D; E; F; G; H; I.)</p>	<p>Aumento do pensamento crítico e da capacidade de criação dos alunos no universo teatral e cinematográfico</p>
<p><b>Grupo de teatro GT'Arte</b></p> <p>Grupo de alunos que, de forma voluntária, integram este grupo semanalmente e preparam apresentações dramáticas. (Os alunos serão divididos por ciclos)</p>	<p>2º, 3º C.E.B Secundário</p>	<p>Artista Residente Alunos inscritos</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Artista residente</p>	<p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística. (A; B; D; E; H)</p>	<p>Aumento da literacia, sensibilidade artística e capacidade de trabalho em equipa, nos alunos intervenientes em 70%.</p>

<p><b>Grupo de Dança Performativa</b></p> <p>Um grupo de alunos que, de forma voluntária, integram este grupo semanalmente e preparam pequenas apresentações.</p>	<p>3º C.E.B Secundário</p>	<p>Técnico de Atividades rítmicas e Expressivas e Alunos inscritos</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Técnico de Atividades rítmicas e Expressivas</p>	<p>Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística; Consciência e domínio do corpo (E; H; J)</p>	<p>Conseguir aumentar o gosto pela dança e as capacidades de expressão artística em 70%.</p>
<p><b>Exposições temáticas</b></p> <p>Trabalhos desenvolvidos nas diferentes disciplinas serão regularmente expostos no átrio da escola.</p>	<p>2º, 3º C.E.B Secundário</p>	<p>Artistas Residentes Professores de Cidadania e Desenvolvimento Departamentos Curriculares GOMA</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Artistas residentes e Professores de Cidadania e Desenvolvimento Departamentos Curriculares GOMA</p>	<p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística. (A; B; D; E; H)</p>	<p>Aumentar o envolvimento das disciplinas nos espaços de convívio da escola através de produções criativas em 80%.</p>
<p><b>Quadros teatrais temáticos</b></p> <p>Os alunos do grupo de teatro vão, ao longo do ano letivo, ensaiar diferentes quadros e peças para ir apresentando à comunidade educativa.</p>	<p>Alunos inscritos no Clube de Teatro GT'Arte e Comunidade educativa</p>	<p>Artista residente</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Artista residente e Professores</p>	<p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística. (A; B; D; E; H)</p>	<p>Aumento da literacia, sensibilidade artística e capacidade de trabalho em equipa, nos alunos intervenientes em 70%.</p>
<p><b>“Douro: Paisagens com História”</b></p> <p>As performances e os trabalhos desenvolvidos ao longo do ano letivo nas diferentes turmas do agru-</p>	<p>Comunidade Educativa</p>	<p>Coordenador PCE, Artista Residente, GTRádio, Professores de Cidadania e Desenvolvimento, Departamentos Curriculares, GOMA, Câmara Municipal</p>	<p>Final do ano letivo</p>	<p>Direção, Coordenador PCE, Departamentos, Diretores de Turma, Professores, Artista residente e Técnica Multimédia.</p>	<p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal;</p>	<p>Aumentar a sensibilidade artística e a capacidade de trabalho em equipa em 80%.</p>

pamento, serão compilados numa grande exposição/apresentação onde se retratará a temática <i>“Douro: Paisagens com História”</i> .					Sensibilidade estética e artística; Consciência e domínio do corpo. (A; B; D; E; H; J)	
<b>Natal</b> Criar pequenas apresentações/performances, para transmitir em direto para as redes sociais do Agrupamento. <i>“Gala de Natal”</i>	Comunidade Educativa	Artista Residente GTRádio Diretores de Turma 2º CEB Professores dos CT 2º CEB	Dezembro	Artista Residente Técnica Multimédia Diretores de Turma	Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística; Consciência e domínio do corpo. (A; B; D; E; H; J)	Aumentar a sensibilidade artística e a capacidade de trabalho em equipa em 90%.
<b>Dias históricos/ Datas comemorativas</b> Os alunos vão assinalar alguns dias que marcaram a história com pequenos quadros, declamações, kamishibay, etc...	Comunidade educativa	Artista residente Técnica Multimédia	Ao longo do ano letivo	Artista residente, Técnico de Atividades rítmicas e Expressivas, GTRádio e Professores	Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico. (A; B; D; E; H; I)	Conseguir aumentar a sensibilidade estética e artística dos envolvidos, o interesse pelo património histórico local e a defesa dos Direitos Humanos em 80%.
<b><i>“Desfile de Carnaval alusivo à temática do projeto”</i></b> Nos diferentes ciclos e níveis de ensino, os alunos serão convidados a retratar um subtema.	Comunidade educativa	Coordenador PCE, Artista Residente, GTRádio, Associações culturais, Câmara Municipal.	fevereiro	Artista residente, Técnica Multimédia, Educadoras Professores titulares Diretores de Turma	Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal;	Aumentar a criatividade artística dos alunos na temática da exploração das emoções em 60%.

As associações do concelho serão convidadas a participar					Sensibilidade estética e artística; Consciência e domínio do corpo. (A; B; D; E; H; J)	
<b>Marcha de S. João</b> A comunidade educativa será convidada a participar na marcha a apresentar na noite de 23 de junho. O tema da marcha será o do projeto	Comunidade educativa	Coordenador PCE Artista Residente Técnica Multimédia	junho	Artistas residentes, Coordenadora PCE Professores envolvidos	Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística; Consciência e domínio do corpo. (B; D; E; H; J)	Conseguir aumentar o gosto pela dança, música e as capacidades de expressão artística em 70%.
<b>Colaboração com Cidadania e Desenvolvimento</b>  A colaboração entre os professores desta disciplina, as artistas residentes e os alunos, visa clarificar as diversas temáticas abordadas de forma criativa e inovadora.	2º, 3º C.E.B e Secundário	Professores Artista residente Técnica Multimédia	Ao longo do ano letivo	Professores Artista residente	Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística; Saber científico, técnico e tecnológico. (A; B; D; E; H; I)	Aumentar e sensibilizar os alunos para as temáticas abordadas em 60%.
<b>Apoio e substituições em sala de aula</b>  Apoio e substituições que contarão com dinâmicas e propostas criativas a desenvolver em sala de aula.	2º, 3º C.E.B e Secundário	Professores Artista residente Técnica Multimédia	Ao longo do ano letivo	Artista residente	Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística. (D; E; H)	Conseguir desenvolver a capacidade de criação sem planeamento em 60%.
<b>Dia do patrono</b>  Período que visa destacar <i>Francisco Gomes Teixeira</i> ,	Comunidade Educativa	Artista residente e Clube de Teatro GT'Arte Técnica Multimédia Professores	Final de janeiro	Artista Residente Professor de PHL 5º ano)	Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pen-	Aumentar o interesse e valorização da comunidade educativa



o patrono do nosso Agrupamento, na área lúdico-expressiva.					samento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística. (A; B; D; E; H)	no património histórico local em 80%
<b>Teatro Filandorra</b>  “Contadoiro”	1º ciclo e 2º ciclo	Direção	6 de dezembro	Direção; Câmara Municipal; Professores Titulares; Diretores de Turma	Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística. (A; B; D; E; H)	Que 95% dos alunos assistam à apresentação
<b>Clube da Rádio</b>  “GTRádio”  Grupo de alunos que, de forma voluntária, integram este grupo semanalmente ou quinzenalmente e realizam os seus programas de rádio (programa de autor, rúbricas, podcast...)	Comunidade	Técnica de Multimédia Alunos inscritos	Ao longo do ano letivo	Técnica de Multimédia	Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística. (A; B; D; E; H)	Aumento da literacia, sensibilidade artística e capacidade de trabalho em equipa, nos alunos intervenientes em 70%.
<b>Teatro:</b>  “Natal (In)Esperado”	Pré-Escolar	Direção	10 de dezembro	Direção; Câmara Municipal; Educadoras	Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística. (A; B; D; E; H)	Que 95% dos alunos assistam à apresentação

<p><b>Rádio Novela</b></p> <p>Subordinada ao tema  <b>“Douro: Paisagens com História”</b></p>	<p>Comunidade</p>	<p>Artista Residente  Técnica de Multimédia</p>	<p>Ao longo do ano  (+ 10 episódios)</p>	<p>Artista Residente  Técnica de Multimédia</p>	<p>Linguagens e textos; Informação e comunicação; Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística.  (A; B; D; E; H)</p>	<p>Aumento do pensamento crítico e da capacidade de criação dos alunos no universo teatral e radiofónico.</p>
<p><b>Clube de Música</b></p> <p>Grupo de alunos que, de forma voluntária, integram este grupo semanalmente.</p> <p>Realizam atividades de apoio e suporte ao Grupo de Teatro GT'Arte</p>	<p>2º, 3º C.E.B e Secundário</p>	<p>Professor de Ed. Musical</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Professor de Ed. Musical</p>	<p>Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística.  (A; B; D; E; H)</p>	<p>Aumento da literacia, sensibilidade artística e capacidade de trabalho em equipa, nos alunos intervenientes em 70%.</p>
<p><b>Clube das Artes</b></p> <p>Grupo de alunos que, de forma voluntária, integram este grupo semanalmente.</p> <p>Realizam atividades de projetos de decoração.  Criam elementos expressivos e criativos.</p>	<p>2º, 3º C.E.B e Secundário</p>	<p>Professora de EV e ET</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>	<p>Professora de EV e ET</p>	<p>Pensamento crítico e pensamento criativo; Relacionamento interpessoal; Sensibilidade estética e artística.  (A; B; D; E; H)</p>	<p>Aumento da literacia, sensibilidade artística e capacidade de trabalho em equipa, nos alunos intervenientes em 70%.</p>

## **Avaliação**

A avaliação do Plano Cultural de Escola pretende verificar a sua eficácia e a sua adequação, acompanhando o desenvolvimento das atividades realizadas e avaliando os efeitos que este produz ao nível do sucesso dos alunos.

Neste sentido, a avaliação terá lugar no final de cada ano letivo e será efetuada pela Equipa Restrita e pela Comissão Consultiva. Serão efetuadas reformulações em função da avaliação efetuada e as necessárias atualizações.

Agrupamento de Escolas Gomes Teixeira, novembro de 2024

Coord. do Plano Cultural de Escola:

---

(Rui Gaspar)